

Anbetung der heiligen drei Könige (1932 B)

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt,

Beobachtungen zur Vorderseite: der linke holzsichtige Rand bis zur Grundierungskante beschnitten,

authentische Rückseite,

Lindenholz, 32,5 x 10,5 x 1,8 cm, Hochformat aus einem Brett, vertikaler Brettverlauf, Brett mit Kernbereich zur Malschichtseite, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, schwalbenschwanzförmige Nut 2,3 cm hoch und 0,8 cm tief in Höhe von 17,5 cm, in der Nut Stemmeisenspuren, Gratleiste verloren, Brett zur Malschichtseite hin leicht vertikal verwölbt, angeschnittene Fraßgänge, am oberen und untern Tafelrand zwei Abdrücke mit Radius von 3 cm von Klemmen zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen um 1932 B und BB.

mit blauer Kreide (eine Nummerierung): //; mit Bleistift eine dreieckige Passmarke zur linken Seite hin geöffnet; mit Bleistift: 3; mit brauner Kreide: 1932 B – 185; mit weißer Kreide : 2; mit roter Farbe: 1932^B