

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1932 C  
Künstler       Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)  
Titel            Dreifaltigkeit. Um 1516/18  
Maße            77,2 x 36 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, ?, Firma SWE Sichert-Walter-Eichert/ 2001

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

#### Zeichentechnik

- Detaillierte Pinselunterzeichnung, lineare Suche nach den Umrissen der Formen, Binnenformen der Mittelgruppe mit häkchen- und sichelförmigen Andeutungen; Korrekturen innerhalb der Zeichnung und Abweichungen zwischen der Unterzeichnung und der nachfolgenden Malerei besonders in den Köpfen und Flügeln der Engelsgloriole, an der kreuzgebundenen Schärpe Gottvaters und am Flügel der Taube des Heiligen Geistes (C. Schölzel, 2005)
  - weiterhin unterzeichnet: Gottvaters Weltkugel, das Balkenkreuz Christi, Mantel Gottvaters besonders im unteren Abschluss, Lententuch Christi, Umrisse der Taube des Heiligen Geistes, Köpfchen und Flügel der Putten mit teilweise veränderter Flügelstellung, wenige Vorgaben der Wolken in breiterem Pinselstrich, skizzenhafte Linien im Himmelslicht rechts
- 

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    26.10.2012