

Die Dreifaltigkeit (1932 C)

Lucas Cranach d. Ä./ Lucas Cranach d. J., Werkstatt,

authentische Rückseite,

Lindenholz, 36 x 77,2 x 1 cm, halbrundes Querformat aus zwei Brettern (8,5 cm, 27,5 cm), horizontaler Brettverlauf, Bretter mit Kernbereich zur Rückseite, Schrophobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 1,5 cm, Gratleiste mittig quer zum Faserverlauf (Nadelholz), Verlauf angerissen, unten 2,5 cm und oben von 4 cm breit, Gesamttiefe 1 cm - 0,5 unter Tafelniveau, an der unteren Seite zwei Dübel (13,5 cm vom linken und 16 cm vom rechten Rand) von Nägeln zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen und zwei Dübel mit 1,2 cm Durchmesser (13,5 cm vom linken Rand und 9 cm vom rechten Rand), unten mittig eine 11,5 cm breite Ausklinkung (1 cm hoch, 16,2 cm breit), Ausfluglöcher im oberen Brett, neuer Schmuckrahmen.

mit roter Farbe: 1932 C