

П А С П О Р Т  
P A S S

№ по порядку:

369

№ Дрезденского каталога:

1932 Д  
D

Laufende Nummer:

Nr. nach dem Dresdener Katalog:

Автор:

Кранах Старший. Мастерская

Малер:

Cranach. Werkstatt L.Cranach d.A.

Наименование:

Диптих: Благовещенье; Принесение во храм

Bezeichnung:

Zwei Tafeln: Verkündigung; Darstellung Christi  
im Tempel

Материал:

дерево

Техника:

масло

Размер:

0,60 x 0,12

0,60 x 0,115

Material:

HOLZ

Maltechnik:

ÖL

Maße:

Рама:

ЕСТЬ

Bilderrahmen ist vor-  
handen

Сохранность при поступлении в СССР:

В трех местах по левому краю трещины на местах заделок пробоин от гвоздей. Взбугривание красочного слоя / во-

Erhaltungszustand beim Eintritt  
in die UdSSR:

An drei Stellen am linken Rand befanden sich Spalten an den verdeckten Löchern, die von Nägeln herrührten.

семь мелких групп на фоне  
у изображения св. духа/ и  
царапина. Приподнятость  
красочного слоя по краке-  
люру над головой ангела.

Unebenheiten in der Farbschicht  
(8 kleine Gruppen am Hintergrund  
in der Nähe der Darstellung des  
heiligen Geistes) und Kratzer.  
Erhebungen der Farbschicht  
längs der Krakelür oberhalb des  
Hauptes des Engels.

Реставрация: **не производилась**

Restaurierung:

- wurde nicht restauriert.

Состояние на 30 сентября 1955 г.

Хорошее. В состоянии изменений не произошло.

Zustand am 30. September 1955

Gut. Im Zustand sind keine Veränderungen eingetreten.

Приложение (фото реставрации)

Beilage (Restaurierungsphoto)

Подписи:

П. М. Белин  
Д. С. С.  
А. Б. Б.  
С. Б. Б.  
Н. Корин  
Б. Б. Б.  
Ш. Б. Б.  
М. Б. Б.

Unterschriften:

В. Б. Б.  
К. Б. Б.  
Л. Б. Б.  
С. Б. Б.  
Г. Б. Б.  
Dr. B. B. B. # 1111

Город: Москва  
Stadt: moskau

Дата: 15. X. 1955.  
Datum: