

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1932 D
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Verkündigung. Um 1515/20
Maße 60 x 11,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Detail, C. Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Lineare Pinselunterzeichnung der Formenumrisse mit geringfügigen Abweichungen zwischen Unterzeichnung und nachfolgender Malerei, so an den Stufen im Vordergrund, am Buch vor Maria, an der Begrenzungslinie des Engelsflügels und an den Flügeln der Taube des Heiligen Geistes (C. Schölzel, 2005)
 - nicht eindeutig als Unterzeichnung zu definierende Linien über der Stirn des Engels - eventuell als Variante des in der Malerei ausgeführten Haarbandes?, Unterzeichnung erkennbar in den Umrissen des Lesepulvs und der Vasenform im Vordergrund
 - Ornamentik des Tischtuches unter der Bibel nicht in der Unterzeichnung angelegt
 - Maltechnischer Prozess ablesbar im unteren Bereich des linken Flügels des Engels: erste kleinere Anlage des unteren Abschlusses des Flügels im Vergleich zur späteren, größer gefassten malerischen Ausführung
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 27.09.2012