

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1932
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Ausstellung Christi. Um 1515/20
Maße 86 x 46,3 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, A. Nicolaus, 2001

IRR-Kamera: Firma SWE Sichert-Walter-Eichert/ 2001
Lampen: Firma SWE Sichert-Walter-Eichert/ 2001
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Detaillierte Pinselunterzeichnung; Angabe der Umrisslinien und Binnenformen mit schwungvollen, langen Pinselstrichen und kleinen sichelförmigen Häkchen, besonders in der Christusfigur; einige Abweichungen zwischen Unterzeichnung und Malerei beispielsweise am Seil der Gefangenen, an den bogenförmigen Dachziegeln, am oberen Architekturabschluss und an der rechten Säule (C. Schölzel, 2005)
-

Untersuchung durchgeführt von: Christoph Schölzel, Firma SWE Sichert-Walter-Eichert
Datum: 2001