

Die Ausstellung Christi (1932)

Lucas Cranach d. Ä.,

authentische Rückseite,

Lindenholz, 86 x 46,3 x 2,3 cm, Hochformat mit halbrundem oberem Abschluss aus vier Brettern (3,2 cm, 19,6 cm, 17,5 cm und 6 cm), vertikaler Brettverlauf, rechts mittig ein Ast 34 x 7 cm groß, Bretter mit Kernbereich zur Rückseite, Schropphobelspuren längs zur Faser mit maximaler Breite von 3 cm, zwei Gratleisten (Nadelholz), obere Gratleiste 2,5 bis 3,5 cm breit auf Höhe von 56,7 cm, untere Gratleiste 5 cm bis 5,5 cm breit auf Höhe von 25,7 cm, beide Gratleisten 1,8 cm tief, an oberer und unter Tafelseite Sägespuren sichtbar, auf Mittelfuge Reste einer Papierbeklebung, zuvor mit Zahnhobel geglättet, Fuge mit Furnieren geschlossen, oberhalb der Gratleisten und unterhalb der Rundung zwei Dübel mit Durchmesser von 1 cm, an den Tafelrändern seitlich verhältnismäßig geringe Abdrücke von Nägeln zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen.

mit roter Farbe auf der Gratleiste: 1932; mit roter Farbe: 1932