

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1933/1
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Gefangennahme Christi. Um 1515/20
Maße 39,5 x 17,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Gesamtaufnahme, Details, C. Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 2 Detailaufnahmen

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Aufgrund der in dunklen Farben gehaltenen Darstellung nur in einigen Bereichen detaillierte Pinselunterzeichnung sichtbar; virtuose Durchbildung der Gesichter von Christus und Petrus; lineare Angaben der Umrissformen, Binnenzeichnungen mit Häkchen und sichelförmigen Bögen (C. Schölzel, 2005)
 - Weiterhin unterzeichnet: das Haar bei Christus, Judas, Petrus und die expressive Mimik der unmittelbar angrenzenden Soldaten, weiterhin die Hände Christi und Petri, Kontur und Binnenformen des linken Beins des Malchus, der Halsausschnitt des Gewandes Christi, Gewandfalten bei Judas und die Rüstungen der umgebenden Soldaten (zum Beispiel die Nieten am Helm des Soldaten mit Fackel ganz unten rechts), der Strick um den Hals Christi, das Schwert Petri
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 27.09.2012