

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1933/2  
Künstler        Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)  
Titel            Wiedererscheinung Christi. Um 1515/20  
Maße            39,5 x 17,5 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Gesamtaufnahme, Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

#### Zeichentechnik

- Pinselunterzeichnung mit breitem Strich in den Umrissen und dünneren Linien in den Binnenformen; Häkchen, Kringel und sichelförmige Bögen zur Angabe von Muskeln und Einzelformen in den Köpfen; die Malerei korrigiert diese Zeichnung am Leseputt der Maria, an der Tiefenlinie des Raumes und besonders am linken Bein und den Füßen Christi; Fenster und Fahne im Hintergrund in großzügiger linearer Weise unterzeichnet (C. Schölzel, 2005)
  - Weiterhin unterzeichnet: ursprünglich zusätzlicher Kirchturm in der Landschaft rechts oben, Gesicht der Maria mit veränderter Augenstellung?
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    27.09.2012