

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1933/2
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Wiedererscheinung Christi. Um 1515/20
Maße 39,5 x 17,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Gesamtaufnahme, Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Pinselunterzeichnung mit breitem Strich in den Umrissen und dünneren Linien in den Binnenformen; Häkchen, Kringel und sichelförmige Bögen zur Angabe von Muskeln und Einzelformen in den Köpfen; die Malerei korrigiert diese Zeichnung am Leseputt der Maria, an der Tiefenlinie des Raumes und besonders am linken Bein und den Füßen Christi; Fenster und Fahne im Hintergrund in großzügiger linearer Weise unterzeichnet (C. Schölzel, 2005)
 - Weiterhin unterzeichnet: ursprünglich zusätzlicher Kirchturm in der Landschaft rechts oben, Gesicht der Maria mit veränderter Augenstellung?
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 27.09.2012