

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1934
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Auferweckung des Lazarus. Um 1535
Maße 123 x 85 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Detail, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 2 Teilaufnahmen, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

Zeichentechnik

- Nur wenige von der Malerei abweichende Linien (lineare Unterzeichnung oder Formkorrekturen innerhalb der Malerei?), beispielsweise an der nach unten zeigenden Hand des Christus, im Landschaftshintergrund in der Bildmitte und an der Ferse des Lazarus (C. Schölzel, 2005)
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 26.10.2012