

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## **UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE**

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1934  
Künstler       Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)  
Titel            Auferweckung des Lazarus. Um 1535  
Maße            123 x 85 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Detail, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    2 Teilaufnahmen, ausgerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

#### Zeichentechnik

- Nur wenige von der Malerei abweichende Linien (lineare Unterzeichnung oder Formkorrekturen innerhalb der Malerei?), beispielsweise an der nach unten zeigenden Hand des Christus, im Landschaftshintergrund in der Bildmitte und an der Ferse des Lazarus (C. Schölzel, 2005)
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    26.10.2012