

Protokoll zur Bildeinlage
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung

Daten zum Objekt:

Inventar- Nr. : 1934
Künstler : Cranach
Titel : „Aufweckung des Lazarus“

Rahmen (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
- Galerierahmen mit Stuckornamenten
- Rahmen mit Farbfassung
- holzsichtiger Rahmen
- Neuanfertigung
- sonstiges:

Grund der Bearbeitung:

Anstreich Chemnitz

Durchgeführte Arbeiten:

1. Rahmenfalz (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Filz eingeklebt, selbstklebend, schwarz
- Einlageleisten eingespannt
- Papierstreifen eingeklebt
- Sonstiges: ..

2. Verglasung (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

- ohne Glas
- mundgeblasene Scheibe
- Scheibe mit Schliff
- normales Glas
- entspiegeltes Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- Mirogard-Scheibe
- Mirogard-Protect-Scheibe
- normales Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

3. Rückseitenschutz: (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Kein Rückseitenschutz
- Stoffbespannung
- Karton/ Spiegelplatte
- Holzfaser- Dämmplatte
- „Kapa“- Platte
- Klimavitrine
- Sonstiges: Akyverplatte
- Keine Polsterung
- Polyester- Vlieseinlage
- Sonstiges:

4. Bemerkungen:

- Mikroklimavitrine!

Dresden, den 14.11.2005

bearbeitet von M. Scholz