

### **Auferweckung des Lazarus (1934)**

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt,

Lindenholz, 123 x 85 x 1,4 cm, Hochformat vier Brettern (15,2 cm, 24,2 cm, 25,6 cm und 20 cm), vertikaler Brettverlauf, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximale Breite von 4 cm, alle Fugen und ein Einlaufriß im dritten Brett mit Werg 7 cm breit kaschiert, zweite Fuge im unteren Bereich mit Holzspan ausgesetzt, zweite Fuge oben und unten waren mit einem textilen Streifen (oben: 33 x 9 cm und unten: 30 x 9 cm) überklebt (Gewebestruktur erkennbar), erste Fuge unten mit einem Klötzchen, zweite Fuge oben mit sechs Klötzchen und unten mit vier Klötzchen, dritte Fuge oben und unten mit je einem Klötzchen gesichert, umlaufender Falz, Leinwandstreifen im Falz bis auf Reste entfernt, Ausflugslöcher, Galerierahmen (?).

mit roter Farbe: 1934; Zettel, 5,5 x 4 cm groß: 9.; mit roter Farbe: 1934

auf Schmuckrahmen:

mit blauer Kreide: 1934 – 105;- Zettel 5 x 18 cm mit brauner Tinte (es fehlt eine Teil Zettels): *Luc : Cranach N<sup>o</sup> 458. Die Auferweckung des Lazarus: - gereinigt, einigen ...16. August 1843*