



Universität Hamburg

UHH • ORDINARIAT FÜR HOLZBIOLOGIE •
LEUSCHNERSTRASSE 91 • 21031 HAMBURG

Fachbereich
Biologie



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemälderestaurierung
Zwinger-Theaterplatz 1

01067 Dresden

Ordinariat für Holzbiologie

Prof. Dr. P. Klein

Tel.: +49 40 739 62 - 424

Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: pklein@holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

Kl/hö

31.10.2003

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Auferstehung des Lazarus“ (L. Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 1934)

Die vierteilige Buchenholztafel (120,5 x 82,3 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenholzchronologie für Mitteleuropa wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	118	Jahrringe	1529 – 1412
Brett II	86	Jahrringe	1517 – 1432
Brett III	110	Jahrringe	1530 – 1421
Brett IV	85	Jahrringe	1529 – 1445

Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1530.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühestens Fälldatum ab 1530 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1532 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein