



Universität Hamburg



Fachbereich Biologie
Zentrum Holzwirtschaft

UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT • LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemälderestaurierung
Zwinger-Theaterplatz 1

01067 Dresden

Abteilung
Holzbiologie

Prof. Dr. Peter Klein

Tel.: +49 40 739 62 - 424

Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: pklein@holz.uni-hamburg.de

Kl/hö

25.02.04

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Darstellung Christi im Tempel“, (L. Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 1935)

Die vierteilige Buchenholztafel (84,0 x 120,7 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenholzchronologie für Mitteldeutschland wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	74 Jahrringe	1530 – 1457
Brett II	90 Jahrringe	keine Datierung
Brett III	72 Jahrringe	1508 – 1473
Brett IV	53 Jahrringe	keine Datierung

Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1530.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühestens Fälldatum ab 1530 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1532 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein