

Protokoll zur Bildeinlage
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung

Daten zum Objekt:

Inventar- Nr. : 1936
Künstler : L. Cranach
Titel : Drei Liebespaare

SA Cranach-Ausstellung

Rahmen (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Grund der Bearbeitung:

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
- Galerierahmen mit Stuckornamenten
- Rahmen mit Farbfassung
- holzsichtiger Rahmen
- Neuanfertigung
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten:

1. Rahmenfalz (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Filz eingeklebt | <input type="checkbox"/> Papierstreifen eingeklebt |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einlageleisten eingespannt | <input type="checkbox"/> Sonstiges: |

2. Verglasung (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ohne Glas | <input type="checkbox"/> Mirogard-Scheibe |
| <input type="checkbox"/> mundgeblasene Scheibe | <input type="checkbox"/> Mirogard-Protect-Scheibe |
| <input type="checkbox"/> Scheibe mit Schliff | <input type="checkbox"/> normales Glas |
| <input type="checkbox"/> normales Glas | <input type="checkbox"/> Plexiglas |
| <input type="checkbox"/> entspiegeltes Glas | <input checked="" type="checkbox"/> sonstiges: <i>Bild u. Rahmen sind sehr stark flüchtig. Deshalb mußte von einer Verglasung abgesehen werden.</i> |
| <input type="checkbox"/> Plexiglas | |
| <input type="checkbox"/> sonstiges: | |

3. Rückseitenschutz: (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Kein Rückseitenschutz | <input type="checkbox"/> Keine Polsterung |
| <input type="checkbox"/> Stoffbespannung | <input type="checkbox"/> Polyester- Vlieseinlage |
| <input type="checkbox"/> Karton/ Spiegelplatte | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Holzfaser- Dämmplatte | |
| <input checked="" type="checkbox"/> „Kapa“- Platte | |
| <input type="checkbox"/> Klimavitrine | |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges: | |

4. Bemerkungen:

Dresden, den *18.05*

bearbeitet von *J. Honsel*