

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr.	AM-1940
Künstler	Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel	Kaiser Heinrich II., Rückseite Johannes der Täufer. Um 1515
Maße	60 x 32 cm
Technik	Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details der Rückseite, Gesamtaufnahme der Vorderseite, C. Schölzel, 1999

IRR-Kamera:	Osiris
Lampen:	elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen:	1 Gesamtaufnahme der Vorder- und der Rückseite, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

Vorderseite:

- Ausführliche und detailreiche Pinselzeichnung, nicht immer verbindlich für die Malerei, beispielsweise an der rechten Hand (ursprünglich etwas kleiner); große Umrisse mit dickem Pinsel und langen Strichen angelegt, für Binnenformen im Gesicht und in den Händen kleine Bögen und Haken; Formulierung der Falten am rechten Ärmel und dem hellen Untergewand unten in energischen, die Räumlichkeit hervorhebenden Strichen; im Hintergrund links skizzenhafte Andeutungen von Wolken oder Vegetation (in der Malerei nicht berücksichtigt) (C. Schölzel, 2005)
- beim Mantel einzelne, nicht ausgeführte Details, wie der weiter auslaufende Mantel im Schulterbereich und die Schlaufen als Mantelaufsatz des äußeren Saumes, vier kreisrunde Formen für Schmucksteine am Grundring der Krone; Architektur sowie die Vegetation des Bodens frei und in den wichtigsten Formen angelegt

Rückseite:

- ebenfalls freie, für die nachfolgende Malerei nicht immer verbindliche Pinselunterzeichnung mit charakteristischen langen, sich mitunter korrigierenden

Umrisslinien und kurzen Bögen, Strichen und Kringeln für die Bezeichnung der Binnenformen von Muskeln und Gewandfalten (C. Schölzel, 2005)

- Pinselstriche zur Formulierung des Gesichtes mit leicht veränderter Augenstellung im Vergleich zur malerischen Ausführung, differenzierte Binnenformen zur plastischen Angabe des Körpers, Plastizität unterstützt durch den Faltenwurf der Kleidung, Architektur ursprünglich in teilweise höher angelegten Dachkonstruktionen bzw. Türmen im Hintergrund oben links; einzelne Elemente der Darstellung durch spätere Veränderungen nur noch fragmentarisch sichtbar wie die rechte und die linke Hand, das Buch sowie das Lämmchen
 - Skizzenhafte Anlagen im Himmel links neben Johannes und rechts über dem Baum
-