

**Kaiser Heinrich II. (1940) Rückseite: Hl. Johannes**

Lucas Cranach d. Ä.

**authentische Rückseite beidseitig bemalt,**

Lindenholz, 60 x 32 cm, Hochformat aus zwei Brettern (> 17,5 cm und > 13 cm),  
vertikaler Brettverlauf, Bretter zur Malschichtseite vertikal verwölbt (0,5 cm),  
Galerierahmen.

mit gelber Farbe *ora pro nobis* in abgekürzter Schreibweise

auf Schmuckrahmen:

runder Stempel mit sächsischem Wappen: *Staatliche Kunstsammlungen Dresden*; mit  
schwarzer Tinte: 1940; Stempel schwarz umrandet: *Staatliche Kunstsammlungen Schloß  
Pillnitz*, daneben mit schwarzer Tinte: *Inv. 35.*; goldfarbenes Metallschild mit schwarzer  
Farbe: *Nachfolger Lucas Cranach d.ä. 1472 – 1553*; mit weißer Kreide: 809 (?);  
goldfarbenes Metallschild mit schwarzer Farbe: *Kaiser Heinrich II.*; mit weißer Kreide:  
50; mit roter Farbe: 1940; Stempel schwarz umrandet: *Staatliche Kunstsammlungen  
Schloß Pillnitz*, daneben mit schwarzer Tinte: *Inv. 35.*; mit schwarzer Tinte: 1940;  
runder Stempel mit sächsischem Wappen: *Staatliche Kunstsammlungen Dresden*