

**Protokoll zur Bildeinlage**  
**Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung**

**Daten zum Objekt:**

Inventar- Nr. : *1941*  
Künstler : *Lucas Cranach*  
Titel : *Elias und die Baalspriester*

**Rahmen** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

**Grund der Bearbeitung:**

*Ausleihe*

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
- Galerierahmen mit Stuckornamenten
- Rahmen mit Farbfassung
- holzsichtiger Rahmen
- Neuanfertigung
- sonstiges:

**Durchgeführte Arbeiten:**

**1. Rahmenfalz** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Filz eingeklebt
- Einlageleisten eingespannt
- Papierstreifen eingeklebt
- Sonstiges:

**2. Verglasung** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- ohne Glas
- mundgeblasene Scheibe
- Scheibe mit Schliff
- normales Glas
- entspiegeltes Glas
- Plexiglas
- sonstiges:
- Mirogard-Scheibe
- Mirogard-Protect-Scheibe
- normales Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

**3. Rückseitenschutz:** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Kein Rückseitenschutz
- Stoffbespannung
- Karton/ Spiegelplatte
- Holzfaser- Dämmplatte
- „Kapa“- Platte
- Klimavitrine
- Sonstiges:
- Keine Polsterung
- Polyester- Vlieseinlage
- Sonstiges:

**4. Bemerkungen:**

Dresden, den *20.04.04*

bearbeitet von *A. Kalinowski*