

Protokoll zur Bildeinlage
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung

Daten zum Objekt:

Inventar- Nr. : *Gal. Nr. 1942*
Künstler : *Lucas Cranach d. J.*
Titel : *Die Kreuzigung Christi*

SA Cranach - Ausstellung
Grund der Bearbeitung:

Rahmen (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
- Galerierahmen mit Stuckornamenten
- Rahmen mit Farbfassung
- holzsichtiger Rahmen
- Neuanfertigung
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten:

1. Rahmenfalz (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Filz eingeklebt
- Einlageleisten eingespannt
- Papierstreifen eingeklebt
- Sonstiges: ..

2. Verglasung (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

- ohne Glas
- mundgeblasene Scheibe
- Scheibe mit Schliff
- normales Glas
- entspiegeltes Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- Mirogard-Scheibe
- Mirogard-Protect-Scheibe
- normales Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

3. Rückseitenschutz: (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Kein Rückseitenschutz
- Stoffbespannung
- Karton/ Spiegelplatte
- Holzfaser- Dämmplatte
- „Kapa“- Platte
- Klimavitrine
- Sonstiges:
- Keine Polsterung
- Polyester- Vlieseinlage
- Sonstiges:

4. Bemerkungen: - *Bildauflagerleisten neu angepasst.*
- *Holztafel reagiert schnell auf Luftfeuchtigkeitsunterschiede durch Wölbung.*

Dresden, den *16.6.2005*

bearbeitet von *H. Hansel*