

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1943  
Künstler        Lucas Cranach d. J.  
Titel            Der schlafende Herkules und die Pygmäen. 1551  
Maße            259 x 189 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2004

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    Hensel Expert C 1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    4 Teilaufnahmen, gerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Trocken

#### Zeichentechnik

- Sparsame Unterzeichnung mit trockenem Material (auf Umriss und nur wenige Binnenformen konzentriert); vereinzelt geringfügige Abweichungen zwischen der Unterzeichnung und der nachfolgenden Malerei, beispielsweise an Nasenrücken und Kopfkontur des Pygmäen mit der Pelzmütze, an der Hand, an den Zehen und am Nabel der Herkulesfigur und an der Lanzenspitze des rechten Pygmäen (C. Schölzel, 2005)
- 

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel

Datum:

18.09.2012