

**Protokoll zur Bildeinlage**  
**Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung**

**Daten zum Objekt:**

Inventar- Nr. : *1943*  
Künstler : *Lucas Cranach*  
Titel : *Der schlafende Herkules und die Pygmäen*

**Rahmen** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

**Grund der Bearbeitung:**

*Ausleihe*

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
- Galerierahmen mit Stuckornamenten
- Rahmen mit Farbfassung
- holzsichtiger Rahmen
- Neuanfertigung
- sonstiges:

**Durchgeführte Arbeiten:**

**1. Rahmenfalz** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Filz eingeklebt | <input type="checkbox"/> Papierstreifen eingeklebt |
| <input type="checkbox"/> Einlageleisten eingespannt | <input type="checkbox"/> Sonstiges:                |

**2. Verglasung** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

- ohne Glas
- mundgeblasene Scheibe
- Scheibe mit Schliff
- normales Glas
- entspiegeltes Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- Mirogard-Scheibe
- Mirogard-Protect-Scheibe
- normales Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

**3. Rückseitenschutz:** (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="radio"/> Kein Rückseitenschutz | <input type="radio"/> Keine Polsterung        |
| <input type="radio"/> Stoffbespannung       | <input type="radio"/> Polyester- Vlieseinlage |
| <input type="radio"/> Karton/ Spiegelplatte | <input type="radio"/> Sonstiges:              |
| <input type="radio"/> Holzfaser- Dämmplatte |   |
| <input type="radio"/> „Kapa“- Platte        |   |
| <input type="radio"/> Klimavitrine          |   |
| <input type="radio"/> Sonstiges:            |   |

**4. Bemerkungen:**

Dresden, den *20.04.04*.....

bearbeitet von *A. Kaelinowski*.....