

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## **UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE**

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1944  
Künstler        Lucas Cranach d. J.  
Titel            Der erwachte Herkules vertreibt die Pygmäen. 1551  
Maße            261x 188 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2004

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    Hensel Expert C 1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    4 Teilaufnahmen, gerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Trocken

#### Zeichentechnik

- Sparsame Unterzeichnung mit Umrisslinien in trockenem Material; flüchtige und für die nachfolgende Malerei nicht sehr verbindliche Linien am Oberarm und Brustkorb sowie an der die Keule haltenden Hand der Herkulesfigur, dort minimale Korrekturen des Daumens und der Finger sowie des Keulenquerschnitts; sehr sparsame Schraffur im Brust- und Schulterbereich derselben Figur, einige wenige abweichende Unterzeichnungslinien beispielsweise in der Burg im Hintergrund und im Kopfprofil und Oberkörper des die Pygmäen wegtragenden Herkules im Hintergrund (C. Schölzel, 2005)
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    18.09.2012