

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1944
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Der erwachte Herkules vertreibt die Pygmäen. 1551
Maße 261x 188 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2004

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 4 Teilaufnahmen, gerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken

Zeichentechnik

- Sparsame Unterzeichnung mit Umrisslinien in trockenem Material; flüchtige und für die nachfolgende Malerei nicht sehr verbindliche Linien am Oberarm und Brustkorb sowie an der die Keule haltenden Hand der Herkulesfigur, dort minimale Korrekturen des Daumens und der Finger sowie des Keulenquerschnitts; sehr sparsame Schraffur im Brust- und Schulterbereich derselben Figur, einige wenige abweichende Unterzeichnungslinien beispielsweise in der Burg im Hintergrund und im Kopfprofil und Oberkörper des die Pygmäen wegtragenden Herkules im Hintergrund (C. Schölzel, 2005)
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 18.09.2012