

Restaurierungsprotokoll

Name der Werkstatt: Staatl. Kunstsammlungen Dresden

Inv.-Nr.: B 34'
7948

Künstler: Cranach d. J., Lukas

Schule:

Darstellung: Kurfürst Moritz

Bildgröße: 1,20 x 0,93 m

Bildträger: Leinwand

Material: Oel

Technik: Dünn, deckend, lasierend

Rahmen: ohne Rahmen

Werkstatt aufgenommen am: 15.2.1957

Herkunft des Gemäldes und Begründung seines Hierseins:

Moritzburg
Firnissen

Angaben über den Aufenthalt des Gemäldes vor seiner Aufnahme in die Werkstatt:

Moritzburg

Frühere Beobachtungen über den Zustand des Gemäldes:

Werkstattbuch 1952-56/Lfd. Nr. 239

Angaben über frühere an dem Gemälde vorgenommene Restaurierungen:

Werkstattbuch 1952 - 56
Lfd. Nr. 239

Gegenwärtige Schäden:

- a) Firnis
- b) Farbschicht
- c) Grundierung
- d) Bildträger

----- ungleichmäßiger Firnis

Restaurierungsauftrag: Mit Wachs und Firnis behandeln.

Technische Restaurierung:

Gefirnisst 1 : 3, ca. 10 % Wachszusatz.

Malerische Restaurierung:

keine

Restauriert von } im malerischen Teil: Schwagarus
 } im technischen Teil: "

Beginn und Ende der Restaurierung Ende März - 5. IV. 1957

Fotos: a) vor der Restaurierung: keine
 b) während der Restaurierung: keine
 c) nach der Restaurierung: keine

Der Direktor:

Die Kommission:

Werkstatteleiter: *K. H. Weber*

Restauratoren: *Schwagarus*

MORITZBURG

A.M.

Datum: 21.6.70

Meldung:

Galerie-Nr. # 74 . (B 34)

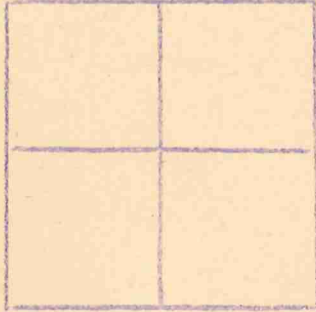
Künstler: Lucas Cranach d. J.

Raum: Moritzburg

Titel: 'Kupferst. Moritz'

Vorgenommene Arbeiten:

fest. Bild mit Titeln über
20 per . Zus. Markt + Temp. des
" " 4



Schäden:

Rahmenarbeiten: Holme / Wobst

Festgestellt von:

Erledigt am: 10.4.1970

von: Krs. / Hen

Sintrag-werkstattebuch: A.M. ~~11/31~~

4/31

mit. W. Lischke