

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1950
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Agnes von Anhalt, geb. von Barby, Gemahlin von Fürst Joachim Ernst von
 Anhalt-Dessau (1540-1569). 1563/69
Maße 43,5 x 35,7 cm
Technik Öl auf Papier auf Pappe

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken

Zeichentechnik

- Wenige dünne Linien der Unterzeichnung mit trockenem Zeichenmaterial an den Augen, an der Nasenunterseite und an Kinn und Wange; flüchtiger, sich mitunter korrigierender Zeichenstil (C. Schölzel, 2005)
 - Pentimenti: ursprünglich anders angelegte Iris und Pupille des linken Auges; eventuell ursprünglich näher an die linke Schläfe herangezogenes Haarnetz - erkennbar anhand der zwei sich dunkel abzeichnenden runden Formen direkt über dem Ohr auf der jetzigen Begrenzungslinie des Haarnetzes (diese beiden dunklen Formen wurden in der Malerei nicht ausgeführt)
 - Randbereiche teilweise übermalt
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 22.10.2012