

Die Dreifaltigkeit (1953)

Lucas Cranach d. J.,

Lindenholz, 85 x 74,5 x 0,5 cm (gedünnt), herzförmiges Hochformat aus vier Brettern (21,5 cm, 17,5 cm, 21 cm, 14,5 cm), vertikaler Brettverlauf, mit Zahnhobel auf 0,5 cm reduziert, Flachparkett aus neun Längsleisten und sechs Einschubleisten, Längsleisten 7,5 cm – 3 cm breit und 2 cm tief, seitlich und über den Fugen Längsleisten breiter, auf Höhe erster Einschubleiste die Längsleisten mit Nummerierung versehen, von 4 bis 8 zu lesen, Einschubleisten 3,5 cm breit und 1 cm tief, Parkettierungsleisten Nadelholz, Verlauf Einschubleisten an Längsleisten seitlich angerissen auf Rückseite mit Bleistift, Sägespuren an Tafelseiten, durch Beschneiden der Einschub- und Längsleisten verursacht, rötliche Lasur über Rückseite und Parkettierung, neuer Schmuckrahmen.

einzelne Zahlen schwarz gedruckt: *Inv. 648*; mit schwarzer Tinte: *Gal. No. 1953*;

mit weißer Kreide: *1953*; mit roter Farbe: *1953*; mit roter Farbe Rechteck 2 x 6 cm groß