

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1955
Künstler Lucas Cranach d. J. (Werkstatt)
Titel Martin Luther im Tode. Um 1574 (?)
Maße 64 x 50,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, K. Kolb, 2004

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken

Zeichentechnik

- Unterzeichnung in trockenem Material mit einfachem Strich: Umrisse der Formen und sparsam eingesetzte Schraffuren zur Angabe von Schattenbereichen an Schläfe, Wange und Nase; Zeichnung in langen, präzisen Linien, im Wesentlichen für die Malerei verbindlich; Korrektur an der Nackenlinie und am Ohr innerhalb der Zeichnung und geringe Abweichungen zwischen Unterzeichnung und nachfolgender Malerei; Falten des Hemdes nur mit wenigen Strichen angedeutet (C. Schölzel, 2005)
 - Unterzeichnung weiterhin erkennbar an der Augenhöhle, einfache Konturen zur Anlage der Hände, ebenfalls einfache Linien besonders an der Innenseite des rechten Ärmels sowie der Ärmelbündchen über den Handrücken
 - Die Halslinie ist durch unregelmäßigen Strichverlauf gekennzeichnet und könnte entweder mit dem Abrieb des trockenen Zeichenmaterials auf dem Untergrund zusammenhängen oder eventuell ein Hinweis sein auf die möglicherweise hier verwendete Übertragungsmethode einer Vorzeichnung mit Hilfe einer Lochschablone
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 28.09.2012