

### **Die Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel (3861)**

Lucas Cranach d. Ä., um 1515,

Lindenholz, 146 x 100 x 0,6 (gedünnt), Hochformat aus zehn Bretter (15 cm, 18 cm, 17,5 cm, 14 cm, 16 cm, 16 cm, 18 cm, 12 cm, 12 cm, 8,5 cm), horizontaler Brettverlauf, mit einem Zahnhobel auf 0,6 cm reduziert, rautenförmige Ritzungen, Flachparkett aus zwanzig Längsleisten und sieben Einschubleisten, Längsleisten 8 cm und 3,5 cm breit, circa 3 cm tief, Einschubleisten 4 cm breit und 1,5 cm tief, Parkettierungsleisten aus Nadelholz, angeschnittene Fraßgänge, rötliche Lasur auf Rückseite und Parkettierung, Galerierahmen.

Zettelrest 7,5 x 6,5 cm; mit schwarzer Tinte auf 19. Längsleiste: *Inv. 27*; Zettel 3,5 x 14 cm: *Cranach, Lucas d. Ä., „Die Tempelreinigung“, Öl, Holz, o, 995 x 1,45 m, Herkunft: Kirchgemeinde Molbis über Ev. Luth. Landeskirchen Sachsen, Dresden – A 27, Lukasstr. 6, s. LV/44 von 1958*; Zettel 6 x 2 cm mit gezacktem Rand, mit blauer Tinte: *35 Kr 416, mAs 20. 11. 33, Inst. f. Denkmalpflege Halle*; mit Bleistift auf 18. Längsleiste: *Mölbis/ Evangelische Kirche*