

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. RK H73
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Kurfürst Johann Friedrich der Großmütige von Sachsen. 1578
Maße 121 x 93 cm
Technik Öl auf Leinwand

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

Zeichentechnik

- Nicht eindeutig: dünne Linien als einfache Angabe der Formenumrisse in trockenem Material (im Gesicht an Augen, Mund und Bart, am Ohr und an einigen Teilen des Harnischs); mit Hilfe des Mikroskops sind am Ohr und am Hals braune Pinsellinien, die ebenfalls einer Unterzeichnung angehören könnten, sichtbar; Abweichungen zwischen der Strichunterzeichnung und der nachfolgenden Malerei an der rechten Armbeuge, dem linken Brustschild und am Ohrläppchen (in der Malerei etwas vergrößert) (C. Schölzel, 2005)
-

- Doppelte Kette über den Brustpanzer gelegt, welche später im Zuge des Malprozesses durch die gelbe Schärpe verdeckt wurde, vergleiche Porträt RK H74, Kurfürst Moritz von Sachsen
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 26.11.2012