

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        RK H74  
Künstler        Lucas Cranach d. J.  
Titel            Kurfürst Moritz von Sachsen. 1578  
Maße            121,5 x 93 cm  
Technik        Öl auf Leinwand

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Christoph Schölzel, ?

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    Hensel Expert C 1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- trocken?

#### Zeichentechnik

- Sparsame dünne Linien an Augen, Nase, Mund und Bart nicht ganz verbindlich für die nachfolgende Malerei, dadurch leichte Verschiebung der Gesichtsbachse im Mundbereich; wohl trockenes Material; starke Abweichung der Augen (wohl bereits während des Malprozesses um ca. eine Augenbreite nach oben und leicht nach links versetzt), ebenfalls Veränderungen der Position des Ohrs nach oben (C. Schölzel, 2005)
- 
- Doppelte Kette über den Brustpanzer gelegt, welche später im Zuge des Malprozesses durch die rote Schärpe verdeckt wurde, vergleiche Porträt RK H73, Kurfürst Johann Friedrich der Großmütige von Sachsen
- 
- Handhaltung der linken Hand in einem früheren malerischen Stadium höher angelegt gewesen
- 

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    26.11.2012