

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. RK H74
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Kurfürst Moritz von Sachsen. 1578
Maße 121,5 x 93 cm
Technik Öl auf Leinwand

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Christoph Schölzel, ?

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- trocken?

Zeichentechnik

- Sparsame dünne Linien an Augen, Nase, Mund und Bart nicht ganz verbindlich für die nachfolgende Malerei, dadurch leichte Verschiebung der Gesichtsbachse im Mundbereich; wohl trockenes Material; starke Abweichung der Augen (wohl bereits während des Malprozesses um ca. eine Augenbreite nach oben und leicht nach links versetzt), ebenfalls Veränderungen der Position des Ohrs nach oben (C. Schölzel, 2005)
-
- Doppelte Kette über den Brustpanzer gelegt, welche später im Zuge des Malprozesses durch die rote Schärpe verdeckt wurde, vergleiche Porträt RK H73, Kurfürst Johann Friedrich der Großmütige von Sachsen
-
- Handhaltung der linken Hand in einem früheren malerischen Stadium höher angelegt gewesen
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 26.11.2012