

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. RK H94
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Kurfürst August von Sachsen. 1565
Maße 212 x 93,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken

Zeichentechnik

- Unterzeichnung in trockenem Material, diszipliniert (eventuell von Übertragungsverfahren herrührend) im Gesicht, locker und mit Abweichungen gegenüber dem Malprozess in den Händen; nur wenige Linien im Gewand erkennbar, durchgezogene Linien für die Architekturkonstruktion, Verkleinerung des Hutes des Dargestellten innerhalb des Malprozesses (C. Schölzel, 2005)
 - Unterzeichnung weiterhin erkennbar in der Anlage des Bartes, geringfügige Korrektur des rechten Daumens, zurückhaltende einfache Linien zur Formulierung des Gewandteils zwischen den Oberschenkeln, dezente zweifache Korrektur des rechten Fußes
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 21.09.2012