

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. RK H95
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Kurfürstin Anna von Sachsen. 1564
Maße 212 x 93,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ C. Schölzel, ?

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 2 Detailaufnahmen

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken

Zeichentechnik

- Sparsame Unterzeichnung in trockenem Material (Kreide), die sich auf Umrisse, einfache Binnenformen und die mit kurzen Schraffierungen angedeutete Licht-Schatten-Verteilung reduziert; unterbrochene Linien (Hinweis auf Übertragungstechnik?); Unterzeichnung für die Malerei weitgehend verbindlich, mit wenigen Abweichungen beziehungsweise Korrekturen beispielsweise an der linken Schulter zwischen Ärmel und Kette (C. Schölzel, 2005)
 - Unterzeichnung weiterhin erkennbar in der Anlage des Haares über dem Ohr
 - Pentimenti: beide Hände waren ursprünglich mit kürzeren Fingern angelegt
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 21.09.2012