

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        RK H95  
Künstler        Lucas Cranach d. J.  
Titel            Kurfürstin Anna von Sachsen. 1564  
Maße            212 x 93,5 cm  
Technik         Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ C. Schölzel, ?

IRR-Kamera:                    Osiris  
Lampen:                         Hensel Expert C 1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:        1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 2 Detailaufnahmen

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Trocken

#### Zeichentechnik

- Sparsame Unterzeichnung in trockenem Material (Kreide), die sich auf Umrisse, einfache Binnenformen und die mit kurzen Schraffierungen angedeutete Licht-Schatten-Verteilung reduziert; unterbrochene Linien (Hinweis auf Übertragungstechnik?); Unterzeichnung für die Malerei weitgehend verbindlich, mit wenigen Abweichungen beziehungsweise Korrekturen beispielsweise an der linken Schulter zwischen Ärmel und Kette (C. Schölzel, 2005)
  - Unterzeichnung weiterhin erkennbar in der Anlage des Haares über dem Ohr
  - Pentimenti: beide Hände waren ursprünglich mit kürzeren Fingern angelegt
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    21.09.2012