

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## **UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE**

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        RK H97  
Künstler        Lucas Cranach d. J.  
Titel            Herzogin Elisabeth von Sachsen als Kind. 1564  
Maße            166,3 x 81 cm  
Technik         Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                     Hensel Expert C 1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Trocken

#### Zeichentechnik

- Lineare bis skizzenhafte Unterzeichnung mit trockenem Material (Kreide); im Gesicht kaum Korrekturen der Linien und nur geringfügige Abweichungen zwischen Unterzeichnung und Malerei; sehr sparsame Andeutungen von Licht- und Schattenseitenbereichen durch wenige Schraffurstriche, skizzenhafte Anlage der Hände mit umfangreicheren Korrekturen besonders des linken Daumens, ebenso am rechten Ellenbogen, Falten des plissierten Gewandes mit Längslinien angelegt und die Muster mit Querlinien umrissen, bevor in skizzenhafter Zeichnung die einzelnen Farbabschnitte des Dekors vorgegeben werden, hintere Begrenzungslinie des Fußbodens ursprünglich weiter unten vorgesehen (C. Schölzel, 2005)
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    20.09.2012