

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Staatliche Kunsthalle

Karlsruhe

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Sz

12.10.1992

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Philipp Melanchton“  
(L. Cranach d.Ä., Inv.-Nr. 940)

---

Die einteilige Gemäldetafel (36,0 x 23,3 cm) ist aus Buchenholz gearbeitet. Es ließen sich 114 Jahrringe messen, die mit einer Buchenholzchronologie zwischen die Jahre 1532 und 1419 eingeordnet werden konnte. Der jüngste datierbare Jahrring stammt somit aus dem Jahre 1532.

Die Tafel ist stammgleich mit den Brettern I,II,III der Gemäldetafel „Drei Kurfürsten“ (HH 606, Mitteltafel).

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1532 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit von zwei Jahren könnte das Gemälde ab 1534 entstanden sein.

Dr. Peter Klein