

# UNIVERSITÄT HAMBURG

## ORDINARIAT FÜR HOLZBIOLOGIE

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Städelsches Kunstinstitut  
und Städtische Galerie  
Dürerstr. 2

D-60596 Frankfurt/Main

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 -4240  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Sz

08.02.1995

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Maria mit Kind“  
(Lucas Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 847)

---

Die zweiteilige Buchenholztafel (82,1/82,0 x 56,7/57,0 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	114 Jahrringe	1473 - 1360
Brett II	153 Jahrringe	1513 - 1361

Beide Bretter sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Bretter I und II des Gemäldes „Adam und Eva“ (Gemäldegalerie Berlin-Dahlem, Inv.-Nr. 566, jüngster Jahrring 1525).

Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1525.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1525 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1527 entstanden sein.

Dr. Peter Klein