


Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

Schloßmuseum

Gotha

Postadresse: 21027 Hamburg

 (040) 73962 - 0
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Ha

17.03.1994

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Jesus und Maria“
(Lucas Cranach d.Ä., Inv.-Nr. 54/74)

Die Gemäldetafel besteht aus Pergament auf Eichenholz. Die zweiteilige Eichenholztäfel konnte mit Hilfe der Vergleichschronologie für den Raum Baltikum wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	139 Jahrringe	1485 - 1347
Brett II	128 Jahrringe	1478 - 1351

Der jüngste Kernholzjahrring stammt somit aus dem Jahr 1485.

Unter Voraussetzung der Splintholzstatistik für Osteuropa ergibt sich ein frühestes Fälldatum des verwendeten Baumes ab 1494, eher wahrscheinlich ist jedoch ein Fälldatum zwischen 1498..1500....1504 + x. Eine früheste Entstehung des Gemäldes wäre bei einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren ab 1496 denkbar. Eher ist jedoch bei einem Median von 15 Splintholzjahrringen und einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren eine Entstehung des Gemäldes ab 1502 zu vermuten.

Dr. Peter Klein