

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

Wartburg-Stiftung

Eisenach

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Pe

21.01.1993

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung des „Kurfürsten-Triptychons“ (Lucas Cranach d.Ä.)

Der sechsteilige Triptychon (Mitteltafel 55,5 x 59,7 cm, rechter Flügel 56,8 x 26,8 cm, linker Flügel 56,8 x 26,5 cm) ist aus Eichenholz gearbeitet und konnte mit Hilfe der Vergleichschronologie für den Raum Baltikum wie folgt eingeordnet werden:

| | | |
|-------------|---------------|-------------|
| Mitteltafel | | |
| Brett I | 170 Jahrringe | 1440 - 1271 |
| Brett II | 167 Jahrringe | 1442 - 1276 |
| Brett III | 168 Jahrringe | 1444 - 1277 |
| Brett IV | 161 Jahrringe | 1436 - 1276 |
| Flügel | | |
| rechter | 156 Jahrringe | 1543 - 1388 |
| linker | 155 Jahrringe | 1543 - 1389 |

Der jüngste Kernholzjahrring der Mitteltafel stammt somit aus dem Jahr 1444, der der beiden Flügel aus dem Jahre 1543.

Unter Voraussetzung der Splintholzstatistik für Osteuropa ergibt sich ein frühestes Fälldatum des verwendeten Baumes ab 1453 (Mitteltafel) bzw. 1552 (Flügel), eher wahrscheinlich ist jedoch ein Fälldatum zwischen 1457..1459....1463 + x (Mitteltafel) bzw. 1556..1558....1562 + x (Flügel). Eine früheste Entstehung der Gemälde wäre bei einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren ab 1455 (Mitteltafel) bzw. 1554 (Flügel) denkbar. Eher ist jedoch bei einem Median von 15 Splintholzjahrringen und einer im 15. Jh. üblichen Lagerzeit des Holzes

von 10 Jahren eine Entstehung der Mitteltafel ab 1469 zu vermuten. Im 16. Jh. ist jedoch von einer minimalen Lagerzeit des Holzes von 2 Jahren auszugehen, so daß die Flügel ab 1560 entstanden sein dürften.

Dr. Peter Klein