

## Konservierungsafdelingen. Konservierungsrapport.

Ejer: Statens Museum for Kunst  
 Inv.nr.: KMSsp723  
 Kunstner: Lucas Cranach d. Æ.  
 Titel: Mandspørtæt  
 Signatur: Dragen samt "1534" i øverste venstre hjørne.  
 Inskriptioner: Ingen.  
 Teknik: Olie på træ. Bøgetræ ifølge rapport fra 1966  
 Mål: 51,5 x 36,5 cm.  
 Pryddamme: Sort ramme med guld staferinger.  
 Fotodokumentation: S/H 4"x5" Foto Neg.nr.:  
 Konservator: Lone Bøgh  
 Dato: Påbegyndt: oktober 2001 Afsluttet: oktober 2001

### Teknik- og tilstandsbeskrivelse:

Foto fra SMK-kunstdatabase 2001-11-01.



### **Bærende underlag og grundering:**

Billedet er malet på en ca. 5 mm. tyk plade af bøgetræ. Pladen er i november 1958 blevet behandlet af Snedkermester Topp, på grund af kraftigt ormangreb i billedets nederste halvdel. Pladen blev ved den lejlighed afhøvlet til den nuværende tykkelse på 5 mm og imprægneret med Damar og Vox.

### **Farvelaget:**

I 1958 er gammel Lak og Retoucher også fjernet. ( Oplysninger fra museets inventarprotokol)

### **Fernislaget:**

Blank fernis med matte pletter. I ansigtet er der et mat område som må stamme fra en væske der er løbet ned ad ansigtet og har angrebet fernissen.

### **Behandling:**

Billedet er rensat for overfladesnavs med Dest. Vand og Rodalon i forholdet 1 l : 10 ml.  
 Håndferniseret med MS2A / Varsol 40 (250 g: 800 ml).

**Pryddammen:** Den sorte farve, som var meget mat, har fået mikrokrystalinsk voks og er blevet poleret efter at voksen var tør til silkeglans.