

Konserveringsrapport

Ejer	Statens Museum for Kunst		
Inv.nr.	KMSSp728	Mål	56,5 x 80,5 cm.
Kunstner	Lucas Cranach d. Æ.		
Titel	Kurfyrst Frederik den Vise (1463-1525) af Sachsen's jagt.		
Datering	Formodentlig efter 1529		
Teknik	Olie på træ. Bøgetræ bestemt ved undersøgelse i 1966.		
Signatur	Dragen f.n.t.v.f.m.		
Inskriptioner	Laksegl på bagsiden.		
Indramning	Sort ramme med guldstafferinger.		
Fotodokumentation	S/H neg, nr. 3273-3296 (1974) Røntgenopt. nr.		Mikroopt.
Undersøgelser	Farvesnit		
Konservator	Lone Bøgh	Dato	02.01.02



Før restaurering.

Teknologi- og tilstandsbeskrivelse:

Beskrivelse af bagsiden:

Se Konservator Ole Alkærsigs beskrivelse fra 1966.

Grundering og farvelag:

Billedet er tidligere konserveret og restaureret. Ifølge gamle oplysninger er billedet imprægneret med en voks/harpiks blanding fra både for- og bagside. Denne behandling er sandsynligvis udført på grund af et kraftigt insektangreb i billedets midterste del, hvilket har forårsaget nogle hulrum under farvelaget. Behandlingen med voks/harpiks kan derfor være årsag til at farvelaget flere steder i forbindelse med de horisontale revner i billedets midterste del er sunket nogle millimeter.

Træpladen er grunderet med en hvidlig grundering (tykkelse?), (kridt og lim?) hvilket kan ses enkelte steder langs kanterne samt på steder med afskalninger af farvelaget. Grundering og farvelag er på de 3 af siderne malet helt ud til kanterne, men i højre side ses et lille stykke af træpladen, ca. 3-4 cm.

Farvelaget er dækket af flere forskellige slags revner. I hele farvelaget findes der et net af ældnings revner, desuden er der en lang række både korte og længere revner i horisontal retning, det vil sige at de følger årerne i træets retning, de mest markante findes i billedets midterste del, hvor der også ses adskillige huller i farvelaget efter insektangreb (borebiller). I forbindelse med revnerne er der mange, mange steder små bitte farvetab. Krympninger? . Der er adskillige stød, skrab og ridser på billedfladen, enten kun på overflade eller helt ned i farvelaget, nogle steder med farvetab til følge.

Der er horisontale revner i træpladen i venstre side 23,8 cm. f.n.k. og ca. 5 cm. lang, i højre side 1 cm. f.n.k. og 7 cm. lang samt 15 cm. f.n.k. og 10,5 cm. lang. I venstre side er der desuden en løs splint i træet på 1x1 cm. 37 cm. f.n.k.

I de grønne farver ses en mængde små laguner fyldt med voks, (afskalninger af det øverste grønne farvelag (lak) ?)

Snavspartikler

Der er adskillige mindre retoucher partielt over hele billedfladen, disse er lettere misfarvet.

Fernislag:

Farvelaget er dækket af et mørkt snavset fernislag.

Behandling:

Overfladesnavs fjernet med demineraliseret vand og Rodalon (1 l til 10 ml). Billedfladen var ret snavset. Fernislaget blev fjernet med ren acetone, samtidig fjernedes et tyndt vokslag (rester fra imprægneringen). Endnu et snavslag blev fjernet med Triammoniumcitrat 2,5% opløsning i dem. vand. Til sidst blev farvelaget efter rensning med Ethanol 96%.

Efter rensningen kunne det tydelig ses at billedet tidligere var blevet rensning. Især alle de lysere partier det vil sige himlen, vandet, menneskene og alle dyrerne. Områderne med træer og græs er kun blevet let rensning og har derfor bevaret lasurerne ved opbygningen af de grønne farver.

Der fremkom ved rensningen endnu flere af de små bitte afskalninger i farvelaget, som tidligere havde været retoucheret.



Detaljer efter rensningen, hvor man ser den noget hårde tidligere rensning i form af et gråligt slør i ryttergruppen til venstre og gruppen i båden som flere steder er slidt (forrenset?). I gruppen med dyrene ses nogle af de mange bitte små aflange afskalninger, som findes overalt i farvelaget.

Inden retoucheringen blev billedet hånd ferniseret med MS2A kunstharz i Varsol 40.
Enkelte skader og ormhuller blev kittet med Kridt/ Polyvinylalkohol.
Retoucheret delvis med akvarel (Winsor og Newton) og delvis med italienske restaureringsfarver (Maimeri).
Slutfernis: Sprøjtet med MS2A / Varsol 40 (250 g: 800 ml)

Fotobeskrivelser:

S/H Neg.nr.

Farvedias 6x6 nr.:

Farvedias 24x36 nr.: