

Inv. Nr.: Sp. 728

Kunstner: Lucas Cranach d. æ.

K20

1472-1553

Værkets Titel:

Kurfyrst Frederik den Vises Jagt.

Aar:

Fot. Nr.:

81 (18x24)

Materiale:

Træ Olie

Maal:

56,5 x 80,5

Signatur:

Forneden mod venstre: Dragen

Forarbejder, Stik:

Tidligere Historie: Til Kunstkammeret før 1737.

Opbevaringssted:

Sølugade 10-9-1969. 1970: sal 71

Restaureringer, Tilstand: Hos Konservator 1944 / Steini Berner i Tübingen, rotesbehandlet på for- og bagside. Silkeflor på bagsiden 1960!

Tidl. Inv. Nr.

Kunstkammerets Inventar 1690-1737 p. 35 Nr. 221.

Katalog Nr.: Spengler Nr. 728. Cat. 1864 Nr. 149. Cat. 1875 Nr. 75. Kat. 1904 Nr. 76. Kat.
1922 Nr. 116. Kat. 1946 Nr. 144.

Litteratur: Monatshefte für Kunstwissenschaft II 553. M. J. Friedländer und Jakob Rosenberg:

Die Gemälde von Lucas Cranach (1932), under Nr. 251 (som en noget senere Værkstedsgentagelse
efter det 1529 daterede Eksempel i Wien, fra hvilket Billedet i København i Enkeltheder
afviger). Cfr. avisudklip, mappe 20 III: Niels Lindgren i „Norrköpings Tidningar“ 22/6 1946 (billede med lignende motiv i Östergötlands Museum, Linköping)

*Otto Norm: Hesselagergaard og Jacob Binde 1962, 44, 45 (gen), 62 note 48/
N. Lieb: Octavian Schenckel Turps und die Kuren (1980), p. 163 (evnt. i den.
n. kopi af Elias Schemmel fr 1599) - Hax J. Friedländer & J. Rosenberg,
The Paintings of Lucas Cranach (1978), p. 125, av. 281 A
Grundstrup, B.: Kgl. Kunstkammer 1737, 1991, II, 333 nr 87/222 ill.*

Andre Bemærkninger: