

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Museum Sinebrychoff

Helsinki

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Pe

18.01.1993

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Portrait einer jungen Frau“ (Lucas Cranach d.Ä., Inv.-Nr. 316)

---

Die einteilige Eichenholztafel (41,0 x 27,0 cm) ist aus Buchenholz gearbeitet. Es ließen sich 157 Jahrringe messen, die mit einer Buchenholzchronologie zwischen die Jahre 1521 und 1367 eingeordnet werden konnten. Der jüngste datierbare Jahrring stammt somit aus dem Jahre 1521.

Das Brett ist aus demselben Baum gearbeitet wie die folgenden Tafeln:

„Hans Melber“ (Alte Pinakothek, München, Inv.-Nr. WAF169), I,II

„Junges Mädchen“ (Louvre, Paris, Inv.-Nr. RF 1767),

„Junger Patrizier“ (Berlin Inv.Nr. 618)

„Johann der Beständige“ (Schloßmuseum, Weimar, Inv.-Nr. G 6 B II)

„Silbernes Zeitalter“ (Louvre Paris Inv. Nr. RF 1184)

„Herzog Johann von Sachsen“ (Otterloo 67 B I)

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1521 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit von zwei Jahren könnte das Gemälde ab 1523 entstanden sein.

Dr. Peter Klein