


Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Musée du Louvre  
Palais du Louvre

F-75058 Paris CEDEX 01

Postadresse: 21027 Hamburg

 (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

K1/Pe

04.06.1997

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Johann Friedrich der Großmütige“ (Lucas Cranach, Inv.-Nr. 1184)

---

Die zweiteilige Buchenholztafel (51,0 x 36,0 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	36 Jahrringe	1421 - 1386
Brett II	130 Jahrringe	1523 - 1394

Die Bretter sind aus demselben Baum gearbeitet. Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1523.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1523 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1525 entstanden sein.

Dr. Peter Klein