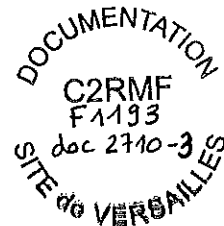
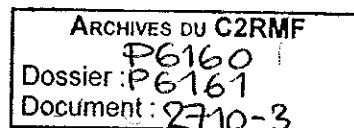


Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

Y.A.L.

P6160

Direction
des Musées de France



Laboratoire de Recherche
des Musées de France

Paris, le 09 novembre 1989

Affaire suivie par : E. Martin, A. Duval, M. Evano.

Poste :

Réf. :

CRANACH
Saint Pierre
MNR 938
Saint Paul
MNR 939

Deux tableaux de Cranach représentant l'un Saint Paul et l'autre Saint Pierre sont actuellement en restauration.

Le fond bleu foncé a été recouvert de divers repeints. Une étude est demandée pour déterminer d'une part la nature des repeints et pour tenter d'apprécier l'état original.

Description des coupes.

Les deux tableaux présentent des caractéristiques comparables et sont peints sur une préparation à la craie. Le fond bleu foncé est obtenu par la superposition d'une couche d'azurite à gros broyage à une couche gris foncé.

Cette sous-couche grise est mince (sauf sur l'échantillon 2 de Saint Paul) où elle est relativement épaisse.

L'observation sous le microscope de l'ensemble des deux tableaux semble confirmer la présence générale d'ilôts d'azurite de belle qualité sur une sous-couche grise.

Il y a trois interventions successives sur le fond de Saint Pierre d'après la stratigraphie de la coupe 6294.

Les deux couches supérieures contiennent du bleu à base de cobalt. Pour le fond de Saint Paul la stratigraphie de la coupe 6291 n'est pas très lisible. La couche de bleu de cobalt correspondant à la deuxième intervention sur le fond de Saint Pierre est toutefois visible à l'endroit de l'auréole de Saint Paul sans la présence de la couche brune correspondant à la première intervention .

L'aspect "bouché" du bleu du fond de Saint Paul correspond, semble-t-il, à des restes de la couche bleue de restauration au cobalt visible encore sur l'auréole.

L'enlèvement des repeints sur le tableau de Saint Pierre a peut-être été facilité par la présence de la première couche de repeint de couleur brune qui n'existait peut-être pas sur le tableau de Saint Paul.

CRANACH
 Saint Pierre
 MNR 938

ARCHIVES DU C2R/F
 P6160
 Dossier: P6161
 Document: 2710-3

Localisation du prélèvement	Croquis de la coupe	Description de la stratigraphie
<p>1 - Verdâtre Fond (x= 2, y = 18 HD) Coupe 6294 (MS)</p>		<p>Préparation absente de l'échantillon</p> <p>1 - Azurite 50 µm gros grains 2 - Couche gris-beige 3 - 50 µm, épaisse couche, gris-bleu présence de cobalt 4 - Vernis probable 5 - Couche bleue, bleu de cobalt.</p>
<p>2 - Bleu foncé Fond (x = 13, y = 17 HD) Coupe 6295 (MC)</p>		<p>1 - Préparation blanche, carbonate de calcium à la colle 2 - Mince couche gris foncé 3 - Cristaux d'azurite dans un liant brun.</p> <p style="text-align: right;">.../...</p>

CRANACH

Saint Paul
MNR 939

ARCHIVES DU C2RMF
PG160
Dossier: PG161
Document: 2710-3

Localisation du prélèvement	Croquis de la coupe	Description de la stratigraphie
<p>1 - Fond verdâtre (x = 8, y = 39 HG) Coupe 6291</p>		<p>1 - Préparation blanche 2 - Très mince couche sombre, gris 3 - Quelques cristaux d'azurite, couche discontinue 4 - Couche translucide grisâtre</p>
<p>2 - Fond gris bleu (x = 4,5 y = 14 HG) Coupe 6292 (MC)</p>		<p>1 - Préparation blanche, carbonate de calcium à la colle 2 - 20 µm couche gris foncé, fin broyage avec un peu d'ocre</p>
<p>3 - Fond bleu Auréole Coupe 6293 (MFX 19 772) sur la couche inférieure)</p>		<p>- Préparation absente de l'échantillon 1 - Couche bleue, cristaux d'azurite à gros broyage, liant brun 2 - Couche bleue, blanc et bleu de cobalt probable (idem couche 3 de la coupe 6294)</p>