

Report 2710-3



Paris, le 15 avril 1992

ARCHIVES DU C2RMF

Dossier : F1193
Document : 2710-3

**CRANACH
SAINT PAUL**

Louvre M.N.R. 939

**Direction
des musées
de France**

Affaire suivie par
Poste
Références

Palais du Louvre
75041 Paris Cedex 01

Téléphone (1) 42 60 39 26

Ce tableau après enlèvement des repeints de surface présente dans le fond bleu un aspect "bouché". Le réseau de craquelures de la couche noire visible à certains endroits sous la couche bleue pourrait indiquer que le noir correspond à la couleur originale du fond.

Un nouveau prélèvement est effectué afin d'établir une stratigraphie (voir rapport 2710 du 9 nov. 1989)


L'observation de la coupe et son analyse confirment la présence d'une préparation blanche au carbonate de calcium. Une couche noire contenant un peu d'ocre est posée par-dessus. Une couche bleue assez épaisse est visible ensuite. Seule l'azurite a pu être mise en évidence par l'analyse. Les cristaux d'azurite sont grossièrement broyés et présentent des teintes variées. Il n'y a pas en particulier de traces de cobalt pouvant suggérer que le repeint initialement présent n'a pas bien été enlevé (voir rapport précédent)

En conclusion, il n'est pas possible, par l'analyse, de préciser si la couche d'azurite est originale ou si elle constitue un repeint ancien.

Elisabeth Martin

Crouach - Secteur Seul

couvre NWR 939

Localisation du prélèvement	Croquis de la coupe	Description de la stratigraphie
<p>2. Bleu. Font ($x=14,5; y=2$ (H)) (NEVA) cpe 7854</p>		<ol style="list-style-type: none">1. Préformation blanche, cal. bruite localisée2. Couche grise3. Gros cristaux bleu et bleu vert d'épave <p>sur 2 en surface,</p>

bleu
- $x = 14,5$ } H.D.
 $y = 2$ }



MNR 939 CRANACH S. Paul

Delivered for the Martin (1. 10. 3. 92.)

D-6160