

Häufig gestellte Fragen (FAQ)

Allgemeines

Was kann ich in dieser Datenbank finden?

Das Cranach Digital Archive (cda) ist eine interdisziplinäre und interinstitutionelle Forschungsressource mit kunsthistorischen, kunsttechnologischen und naturwissenschaftlichen Informationen zu den Gemälden Lucas Cranachs d. Ä. (ca. 1472 - 1553), seiner Söhne und seiner Werkstatt.

Was ist das Ziel des Cranach Digital Archive?

Das Projekt beabsichtigt, neue Methoden des Austauschs von Informationen zwischen Institutionen und über nationale Grenzen hinweg zu entwickeln und eine neuartige Forschungsressource zu schaffen.

Erstmals werden im cda hochauflösende Abbildungen der Gemälde Cranachs und die Ergebnisse einer interdisziplinären kunsthistorischen und naturwissenschaftlichen Forschung in detaillierter Form für die Öffentlichkeit zugänglich. Digitale Röntgenaufnahmen und Infrarotreflektogramme bieten Einblicke in den Entstehungsprozess der Werke, und Restaurierungsdokumentationen informieren über Veränderungen. Der umfangreiche Materialbestand, der über Jahre durch die erfolgreiche Arbeit von Kunsthistorikern, Restauratoren und Naturwissenschaftlern und die Anwendung modernster Analyseinstrumente durch Partnermuseen generiert wurde, wird hier basierend auf Open Source-Technologien frei zugänglich im Internet präsentiert. Das cda möchte neue Formen der interdisziplinären Forschung und Lehre befördern und Experten sowie der breiten Öffentlichkeit ein tieferes Verständnis der Kunst Cranachs ermöglichen.

An wen richtet sich das Cranach Digital Archive?

Das cda richtet sich in erster Linie an Forscher und Studierende verschiedener Disziplinen (u.a. Kunsthistoriker, Restauratoren, Historiker, Naturwissenschaftler); es ist zugleich für alle an der Kunst Lucas Cranachs Interessierten frei zugänglich.

Wer gründete das Cranach Digital Archive?

Das cda ist eine Initiative der [Stiftung Museum Kunstpalast](#), Düsseldorf, und des [Cologne Institute of Conservation Sciences](#) / Technische Hochschule Köln in Zusammenarbeit mit neun [Gründungspartnern](#) sowie zahlreichen [Partnerinstitutionen und Projektbeteiligten](#) unter der Leitung von Prof. Dr. Gunnar Heydenreich. Das Projekt wird seit 2009 von der [Andrew W. Mellon Foundation](#) gefördert.

Wer verwaltet und pflegt die Daten im Cranach Digital Archive?

Die Mitglieder des cda-Teams haben zusammen mit dem Digitalen Kunstarchiv Düsseldorf (d:kult) ein Datenmodell und Standards für Dateneingabe und -austausch entwickelt. Ein Sammlungsmanagementsystem (TMS) wurde zur internen Datenverwaltung angepasst. Hier werden alle von zahlreichen Kunsthistorikern, Historikern, Restauratoren und Naturwissenschaftlern bereitgestellten Informationen sowie neue Untersuchungsergebnisse vom cda-Team aufgenommen und im ständigen Austausch mit den Partnern aktualisiert und erweitert.

Welche Institutionen sind am Cranach Digital Archive beteiligt?

Siehe [Gründungspartner, Partnerinstitutionen und Projektbeteiligte](#).

Was sind die Auswahlkriterien für Werke im Cranach Digital Archive?

Das cda ist eine stetig wachsende Forschungsdatenbank, deren Ziel die wissenschaftliche Dokumentation und Erschließung der Werke Lucas Cranachs, seiner Söhne und seiner Werkstatt darstellt. Während bisher primär Gemälde in musealen Sammlungen aufgenommen wurden, wird künftig eine umfassende Darstellung des Oeuvres angestrebt. Das cda erfasst Werke, die durch kunsthistorische, gemäldetechnische oder urkundliche Belege Lucas Cranach dem Älteren, seinen Söhnen Hans und Lucas dem Jüngeren sowie seiner Werkstatt zugeschrieben werden können. Des Weiteren führt es zeitgenössische und spätere Kopien sowie Nachahmungen auf. Dabei werden aktuelle und frühere Zuschreibungen gleichsam berücksichtigt.

Enthält die Datenbank auch Gemälde aus Cranachs Werkstatt oder von Cranach-Nachfolgern?

Ja. Siehe „Was sind die Auswahlkriterien für Werke im Cranach Digital Archive?“

Enthält das Cranach Digital Archive Zeichnungen und Drucke Cranachs?

Bisher wurden noch keine Zeichnungen und Drucke aufgenommen.

Copyright und Nachnutzung

Unterliegen die Abbildungen/Texte dem Urheberrecht?

Bitte lesen Sie unsere [Nutzungsbedingungen](#).

Kann ich Abbildungen aus dem Cranach Digital Archive verwenden?

Bitte lesen Sie unsere [Nutzungsbedingungen](#).

Wo kann ich die originalen Dokumente einsehen?

In der Datenbank ist der genaue Aufbewahrungsort jedes Dokuments verzeichnet. Zugang zu diesem Dokument ist nur über die entsprechende Institution möglich.

Arbeit mit dem cda

Wie finde ich ein bestimmtes Werk Cranachs?

Geben Sie einen Suchbegriff in die allgemeine Textsuche oder die Felder der erweiterten Suche ein oder nutzen Sie die verschiedenen Filter. Mit der Kombination aus beiden Suchen kann das Suchergebnis verfeinert werden. Mit einem Klick auf die Miniaturansicht des Objekts öffnet sich die ausführliche Information.

Wie finde ich eine bestimmte Gruppe von Werken?

Die Benutzung der Filterfunktion erlaubt die Eingrenzung der Ergebnisse nach **Zuschreibung**, **Datierung**, **Sammlung** oder einer der vier Kategorien **Bestandteile**, **Form**, **Funktion** und **Inhalt**. Zusätzlich erlaubt die erweiterte Suche eine Abfrage in den Feldern **Titel**, **Friedländer/Rosenberg (1978) Nr.**, **Standort** und **CDA-Inventarnummer**. Um kurze Erläuterungen der Begriffe zu erhalten, bewegen Sie den Mauszeiger über die kleinen Fragezeichen neben den Begriffen.

Wie erhalte ich detaillierte Informationen zu einem Werk, und wie sind diese Informationen gegliedert?

Ausführliche Text- und Bildinformationen zu einem Werk erhalten Sie mit einem Klick auf die entsprechende Miniaturansicht in der Übersicht.

Es öffnet sich die Objektebene, die wie folgt gegliedert ist:

Links oben: das Cranach-Werk Ihrer Wahl

Links unten: ergänzendes Bildmaterial zu diesem Objekt

Mittlerer Bereich: Textinformationen zum Objekt und Navigation

Rechts oben: Vorschau des ausgewählten Bildmaterials zum Objekt

Rechts unten: Bilddaten zum ausgewählten Bildmaterial

Warum enthalten viele Kategorien wie Titel, Datierung oder Zuschreibung oft mehrere oder abweichende Angaben?

Nicht immer ist bekannt, wer der Maler eines Werkes ist und wann genau es gemalt wurde. Die Zuschreibung ist eine Einschätzung darüber, von welchem Maler ein bestimmtes Werk stammt. Die Datierung versucht, das Entstehungsjahr möglichst genau einzugrenzen. Die Genauigkeit jeder Zuschreibung oder Datierung hängt von Faktoren wie Malstil, Quellenbelegen oder gemäldetechnischen Untersuchungen ab. Auch die Titel vieler Gemälde haben sich im Laufe der Zeit geändert, abhängig von der Deutung des jeweiligen Motivs. Das cda führt alle aktuellen (teilweise noch diskutierten) und früheren Titel, Datierungen und Zuschreibungen zusammen mit der jeweiligen Quelle auf.

Was bedeuten die Angaben in eckigen Klammern?

Eckige Klammern werden benutzt, um Literaturverweise und -quellen zu markieren sowie um Erklärungen oder Auslassungen zu kennzeichnen.

Beispiele:

[datiert]: Objekt besitzt eine Jahresangabe, die vom Künstler selbst stammt

[Predella]; [Flügel]; [verso]: zusätzliche Information, die die unterschiedlichen Bestandteile eines mehrteiligen Werkes unterscheiden.

[...] oder [auf dem Gemälde]: Falls Informationen eines zitierten Textes ausgelassen oder hinzugefügt wurden.

[Cat. New York 2013, 63, No. 14]: Kurzbeleg der zitierten Quelle

[Smith, cda 2012], [Kunsthistorisches Museum, revised 2011]: Angabe des Autors oder der verantwortlichen Institution.

Wo erhalte ich Erklärungen zu den einzelnen Kategorien?

Bewegen Sie den Mauszeiger über den entsprechenden Begriff, um kurze Erklärungen zu erhalten.

Wo finde ich Literaturangaben zu den einzelnen Werken?

Die Kategorie „Quellen/Publicationen“ innerhalb der Leiste zur Textnavigation zeigt jene Publikationen, in denen das entsprechende Objekt Erwähnung findet. Durch einen Klick auf den Kurztitel werden die vollständigen bibliographischen Angaben zur jeweiligen Publikation angezeigt. Nutzen Sie die beiden Pfeile in der oberen rechten Ecke, um die einzelnen Publikationen durchzublätern oder klicken Sie auf das „Listen“-Symbol, um zu den Kurzbelegen zurückzukehren.

Kann ich Anmerkungen in das Cranach Digital Archive einbringen?

Wenn Sie Fehler entdecken, Ihnen zusätzliche Informationen vorliegen oder Sie Inhalte kommentieren möchten, würden wir uns über eine [E-Mail](#) von Ihnen sehr freuen. Wir werden Ihre Angaben prüfen und ggf. Ergänzungen den Datensätzen hinzufügen.

Können sich weitere Forscher und Institutionen am Cranach Digital Archive beteiligen?

Wir freuen uns auf weitere Kooperationen! Bitte kontaktieren Sie uns per [E-Mail](#).

Was kann ich tun, wenn meine Frage nicht dabei war?

Detaillierte Angaben zur Nutzung des cda finden Sie im [Leitfaden](#). Darüber hinaus können Sie Ihre Fragen gerne per [E-Mail](#) gerne direkt an uns senden. Ggf. werden wird die Liste der FAQ um Ihre Frage erweitern.